

Kategoria	Parametr	Wartość
Dron	Masa startowa	Mavic 3 Pro: 958 g Mavic 3 Pro Cine: 963 g
Dron	Wymiary	Złożony (bez śmigieł): 231,1 x 98 x 95,4 mm (D x S x W) Rozłożony (bez śmigieł): 347,5 x 290,8 x 107,7 mm
Dron	Maks. prędkość wznoszenia	8 m/s
Dron	Maks. prędkość opadania	6 m/s
Dron	Maks. prędkość horyzontalna (na poziomie morza, bez wiatru)	21 m/s
Dron	Maks. pułap	6000 m
Dron	Maks. czas lotu	43 minuty Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: lot ze stałą prędkością 32,4 km/h, w bezwietrznym środowisku, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkownika i wersji oprogramowania sprzętowego.
Dron	Maks. czas zawisu	37 minut Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: zawis w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkownika i wersji oprogramowania sprzętowego.
Dron	Maks. dystans lotu	28 km
Dron	Maks. odporność na wiatr	12 m/s
Dron	Maks. kąt nachylenia	35°
Dron	Temperatura pracy	Od -10°C do 40°C (od 14°F do 104°F)
Dron	GNSS	GPS + Galileo + BeiDou

Dron	Zakres dokładności zawisu	Pionowo: $\pm 0,1$ m (z pozycjonowaniem wizyjnym), $\pm 0,5$ m (z pozycjonowaniem GNSS) Poziomo: $\pm 0,3$ m (z pozycjonowaniem wizyjnym), $\pm 0,5$ m (z systemem pozycjonowania o wysokiej precyzji)
Dron	Pamięć wewnętrzna	Mavic 3 Pro: 8 GB (ok. 7,9 GB dostępnej przestrzeni) Mavic 3 Pro Cine: 1 TB (ok. 934,8 GB dostępnej przestrzeni)
Kamera	Matryca	Kamera Hasselblad: matryca CMOS 4/3, efektywne piksele: 20 MP Średnia kamera Tele: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP Kamera Tele: 1/2-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 12 MP
Kamera	Obiektyw	Kamera Hasselblad: FOV: $84^\circ$ Ogniskowa równoważna: 24 mm Przystona: f/2.8-f/11 Focus: od 1 m do $\infty$ Średnia kamera Tele: FOV: $35^\circ$ Ogniskowa równoważna: 70 mm Przystona: f/2.8 Focus: od 3 m do $\infty$ Kamera Tele: FOV: $15^\circ$ Ogniskowa równoważna: 166 m Przystona: f/3.4 Focus: od 3 m do $\infty$

Kamera	Zakres ISO	<p>Wideo</p> <p>Normal i Slow Motion:  100-6400 (Normal)  400-1600 (D-Log)  100-1600 (D-Log M)  100-1600 (HLG)</p> <p>Night  800-12800 (Normal)</p> <p>Photo  100-6400</p>
Kamera	Czas otwarcia migawki	<p>Kamera Hasselblad: 8-1/8000 s</p> <p>Średnia kamera Tele: 2-1/8000 s</p> <p>Kamera Tele: 2-1/8000 s</p>
Kamera	Maks. rozmiar obrazu	<p>Kamera Hasselblad: 5280x3956</p> <p>Średnia kamera Tele: 8064x6048</p> <p>Kamera Tele: 4000x3000</p>
Kamera	Tryby zdjęć	<p>Kamera Hasselblad</p> <p>Single Shot: 20 MP</p> <p>Burst Shooting: 20 MP, 3/5/7 klatek</p> <p>AEB: 20 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV</p> <p>Timed: 20 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s</p> <p>Średnia kamera Tele:</p> <p>Single Shot: 12 MP lub 48 MP</p> <p>Burst Shooting: 12 MP lub 48 MP, 3/5/7 klatek</p> <p>AEB: 12 MP lub 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV</p> <p>Timed:</p> <p>12 MP: 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s</p> <p>48 MP: 7/10/15/20/30/60 s</p> <p>Kamera Tele</p> <p>Single Shot: 12 MP</p> <p>Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek</p> <p>AEB: 12 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV</p> <p>Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s</p>
Kamera	Format zdjęć	JPEG/DNG (RAW)

Kamera	Rozdzielczość wideo	<p>Kamera Hasselblad  Apple ProRes 422 HQ  Apple ProRes 422  Apple ProRes 422 LT  5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS  DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS  4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS  H.264/H.265  5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS  DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS  4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS  FHD: 1920×1080 @ 24/25/30/48/50/60/120*/200*FPS  *Częstotliwość nagrywania klatek. Odpowiedni film wideo jest odtwarzany jako film w zwolnionym tempie.  Średnia kamera Tele  Apple ProRes 422 HQ  Apple ProRes 422  Apple ProRes 422 LT  4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS  H.264/H.265  4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60FPS  FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS  Kamera Tele  Apple ProRes 422 HQ  Apple ProRes 422  Apple ProRes 422 LT  4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS  H.264/H.265  4K: 3840×2160@24/25/30/50/60FPS  FHD: 1920×1080@24/25/30/50/60FPS</p>
Kamera	Format wideo	MP4 / MOV (MPEG-4 AVC / H.264, HEVC / H.265) MOV (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT)

Kamera	Maks. bitrate wideo	H.264 / H.265: 200 Mbps Apple ProRes 422 HQ: 3772 Mbps Apple ProRes 422: 2514 Mbps Apple ProRes 422 LT: 1750 Mbps
Kamera	Obsługiwany system plików	exFAT
Kamera	Profil kolorów i metoda próbkowania	Kamera Hasselblad Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422/422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) D-Log: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265) Średnia kamera Tele Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265) Kamera Tele Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
Kamera	Zoom cyfrowy (tylko w trybie Normal Video i Explore)	Kamera Hasselblad: 1-3x Średnia kamera Tele: 3-7x Kamera Tele: 7-28x
Gimbal	Stabilizacja	3-osiowy gimbal mechaniczny (tilt, roll, pan)
Gimbal	Zakres mechaniczny	Tilt: od -140° do 50° Roll: od -50° do 50° Pan: od -23° do 23°

Gimbal	Zakres kontroli	Tilt: od -90° do 35° Pan: od -5° do 5°
Gimbal	Maks. prędkość kontroli (tilt)	100°/s
Gimbal	Zakres wibracji kątowych	Zawis w warunkach bezwietrznych: ±0,001° Tryb Normal: ±0,003° Tryb Sport: ±0,005°
System czujników	Rodzaj czujników	Wielokierunkowy binokularny system wizyjny, uzupełniony o czujnik podczerwieni w dolnej części drona.
System czujników	Przedni	Zakres pomiaru: 0,5-20 m Zakres wykrywania: 0,5-200 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
System czujników	Tylny	Zakres pomiaru: 0,5-16 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
System czujników	Boczny	Zakres pomiaru: 0,5-25 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 85° w pionie
System czujników	Górny	Zakres pomiaru: 0,2-10 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 100° z przodu i z tyłu, 90° w lewo i w prawo
System czujników	Dolny	Zakres pomiaru: 0,3-18 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 130° z przodu i z tyłu, 160° w lewo i w prawo
System czujników	Środowisko pracy	Przedni, tylny, lewy, prawy i górny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i odpowiednim oświetleniu (luksy > 15) Dolny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i współczynniku odbicia rozproszonego > 20% (np. ściany, ludzie, drzewa), odpowiednie oświetlenie (luksy > 15)
Transmisja wideo	System transmisji wideo	O3+
Transmisja wideo	Jakość podglądu na żywo	Aparatura sterująca: 1080p/30FPS, 1080p/60FPS

Transmisja wideo	Częstotliwość robocza	2,400-2,4835 GHz 5,725-5,850 GHz
Transmisja wideo	Moc transmitera (EIRP)	2,4 GHz: < 33 dBm (FCC), < 20 dBm (CE / SRRC / MIC) 5,8 GHz: < 33 dBm (FCC), < 30 dBm (SRRC), < 14 dBm (CE)
Transmisja wideo	Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)	FCC: 15 km CE: 8 km SRRC: 8 km MIC: 8 km Zmierzono w środowisku zewnętrznym wolnym od przeszkód i zakłóceń. Powyższe dane pokazują najdalszy zasięg komunikacji dla lotów w jedną stronę, bez powrotu, w ramach każdego standardu. Podczas lotu należy zwracać uwagę na powiadomienia RTH w aplikacji DJI Fly.
Transmisja wideo	Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)	Silne zakłócenia: krajobraz miejski, ok. 1,5-3 km Średnie zakłócenia: krajobraz podmiejski, ok. 3-9 km Niskie zakłócenia: przedmieścia / tereny nadmorskie, ok. 9-15 km Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku bez przeszkód z typowymi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.
Transmisja wideo	Maks. zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)	Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0-0,5 km Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,5-3 km Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku z typowymi niskimi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.

Transmisja wideo	Maks. prędkość pobierania	O3+: 5,5 Mb/s (z aparaturą sterującą DJI RC-N1) 15 MB/s (z DJI RC Pro) 5,5 MB/s (z DJI RC) Wi-Fi 6: 80 MB/s* *Zmierzono w środowisku laboratoryjnym z niewielkimi zakłóceniami w krajach / regionach obsługujących zarówno 2,4 GHz, jak i 5,8 GHz, z materiałem filmowym zapisanym w pamięci wewnętrznej. Prędkość pobierania może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.
Transmisja wideo	Najniższe opóźnienie	130 ms (z aparaturą sterującą DJI RC-N1) 120 ms (z DJI RC Pro) 130 ms (z DJI RC) Zależy od rzeczywistych warunków i rodzaju urządzenia mobilnego.
Transmisja wideo	Antena	4 anteny, 2T2R
Akumulator	Pojemność	5000 mAh
Akumulator	Waga	335,5 g
Akumulator	Napięcie nominalne	15,4 V
Akumulator	Maks. napięcie ładowania	17,6 V
Akumulator	Typ	Li-ion 4S
Akumulator	Energia	77 Wh
Akumulator	Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Akumulator	Czas ładowania	Ok. 96 min Przy użyciu wchodzącego w skład zestawu kabla do ładowarki DJI 65 W. Ok. 70 min Przy użyciu adaptera DJI USB-C 100 W i hubu do ładowania DJI 100 W dedykowanego urządzeniom z serii Mavic 3.



Ładowarka	Wejście	Ładowarka DJI 65 W: 100-240 V (AV), 50-60 Hz, 2 A Adapter DJI USB-C 100 W: 100-240 V (AC), 50-60 Hz, 2,5 A
Ładowarka	Wyjście	Ładowarka DJI 65 W: USB-C: 5 V, 5 A 9 V, 5 A 12 V, 5 A 15 V, 4,3 A 20 V, 3,25 A 5-20 V, 3,25 A USB-A: 5 V, 2 A Adapter DJI USB-C 100 W: Maks. 100 W (moc całkowita) Gdy używane są oba porty, maksymalna moc wyjściowa jednego portu wynosi 82 W, a ładowarka dynamicznie rozdziela moc wyjściową między dwoma portami w zależności od obciążenia.
Ładowarka	Moc znamionowa	Ładowarka DJI 65 W: 65 W Adapter DJI USB-C 100 W: 100 W
Hub do ładowania	Wejście	USB-C: 5-20 V, maks. 5 A
Hub do ładowania	Wyjście	Port akumulatora: 12-17,6 V, maks. 5 A
Hub do ładowania	Moc znamionowa	Hub do ładowania: 65 W Hub do ładowania (100 W): 100 W
Hub do ładowania	Sposób ładowania	Sekwencyjne ładowanie trzech akumulatorów.
Hub do ładowania	Kompatybilność	Akumulatory DJI Mavic 3 Intelligent Flight Battery
Ładowarka samochodowa	Wejście	Wejście: 12,7-16 V, 6,5 A, napięcie znamionowe 14 V (DC)

Ładowarka samochodowa	Wyjście	USB-C: 5 V, 5 A 9 V, 5 A 12 V, 5 A 15 V, 4,3 A 20 V, 3,25 A 5-20 V, 3,25 A USB-A: 5 V, 2 A
Ładowarka samochodowa	Moc znamionowa	65 W
Ładowarka samochodowa	Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Przechowywanie plików	Zalecane karty microSD	Lexar 1066x 64GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 128GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 256GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 512GB V30 A2 microSDXC, SanDisk High Endurance 64GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 128GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 256GB V30 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 64GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 128GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung EVO Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 512GB V30 A2 microSDXC